

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. PODSTAWA FORMALNO-PRAWNA

1.1. Uprawnienia oraz zaświadczenie z izby zawodowej projektanta.....	4-6
1.2. Podstawa opracowania.....	7
1.2. Stan prawny nieruchomości.....	7
1.3. Jednostki projektowe i autor opracowania – branża architektoniczna.....	7
1.4. Cel, przedmiot i zakres inwestycji.....	7-8
1.5. Klauzura informacyjna dotycząca projektu koncepcyjnego.....	8

2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1. Położenie.....	9
2.2. Opis stanu istniejącego.....	9-10
2.3. Uzbrojenie techniczne	10
2.4. Analiza urbanistyczna placu.....	10-11
2.5. Dokumentacja fotograficzna placu.....	13-17
2.6. Dokumentacja rysunkowa	
• Rys. Zi – 1 – Istniejące zagospodarowanie terenu.....	19
• Rys. Zi -2 – Analiza urbanistyczna placu.....	20

3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

3.1. Założenia projektowe.....	21
3.2. Opis prac projektowych	
3.2.1. Prace przygotowawcze i rozbiórkowe.....	21
3.2.2. Fontanna.....	22
3.2.3. Zieleń.....	23
3.2.4. Zagospodarowanie terenu wokół fontanny.....	23
3.2.5. Obsługa obiektu w zakresie infrastruktury technicznej.....	23
3.3. Dostępność dla osób niepełnosprawnych.....	23
3.4. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej.....	23
3.5. Określenie obszaru oddziaływania planowanej inwestycji.....	23
3.6. Informacje o ochronie konserwatorskiej i archeologicznej.....	24
3.7. Opinia geotechniczna	24
3.8. Dokumentacja rysunkowa opracowania	
• Rys. Zk – 1 – Projekt rozbiórek i demontażu.....	4
• Rys. Zk - 2 – Projekt zagospodarowania terenu.....	4
• Rys. Zk – 3 – Rzut / widok poziomy fontanny wraz z przylegającym otoczeniem.....	4
• Rys. Zk – 4 – Przekroje charakterystyczne A – A, B – B, C – C,	9
• Rys. Zk – 5 – Widok 1 – 1, z detalem tynkowania lica ściany podestu.....	9

4. FOTOREALISTYCZNE WIZUALIZACJE PLANOWANEJ INWESTYCJI.....32-35

1. PODSTAWA FORMALNO-PRAWNA

1.1. Uprawnienia oraz zaświadczenie z izby zawodowej projektanta



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Marcin GAWŁOWSKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **9/KPOKK/2015**, jest wpisany na listę członków Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **KP-0298**.

Członek czynny od: 24-02-2016 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 24-11-2021 r. Bydgoszcz.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2022 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Marek Grosz, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

KP-0298-52A5-BBB8-6AA2-FE91

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KUJAWSKO-POMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: OKK/UpB/26/15
L.dz. 174/KPOKK/15

Bydgoszcz, dnia 11 grudnia 2015 r.

DECYZJA nr 9/KPOKK/2015

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U. z 2013 r. poz. 932 z późn. zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2013 r. poz. 1409 z późn. zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2013 r. poz. 267 z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Marcin Gawłowski

urodzony w dniu 23 listopada 1986 r. w Lipnie

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

**w specjalności architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń.**

**Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:**

**projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych
i sprawowanie nadzoru autorskiego.**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



Adam Popielewski
Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Kujawsko-
Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



Maciej Kuras
Zastępca Przewodniczącego Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



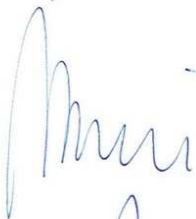
Jolanta Budzichowska
Sekretarz Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



Marta Bejenka-Reszka
Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP




Marzena Dybowska
Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



Małgorzata Kulejewska
Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



Krzysztof Łukanowski
Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



Andrzej Myga
Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP

Włodzimierz Witwicki
Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP



Otrzymują:

- ①. Wnioskodawca: Pan mgr inż. arch. Marcin Gawłowski
ul. Sportowa 8, 87-630 Skępe
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprawnocznieniu się decyzji)
3. Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP (po uprawnocznieniu się decyzji)
4. a/a

1.2. Podstawa opracowania

Podstawą sporządzenia przedmiotowego opracowania są:

- zlecenie Inwestora
- wizja lokalna oraz fotodokumentacja wykonana dronem,
- archiwalna dokumentacja projektu przebudowy obszaru Placu Dekerta z 2008 r. udostępniona przez Inwestora (podkład mapy do celów projektowych z naniesionym projektem archiwalnym),
- ustalenia ze spotkań roboczych z Inwestorem,
- przepisy i normatywy projektowania

Podstawa prawna

Przepisy i normy budowlane w tym:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2020r. poz.1608 z późniejszymi. zmianami);
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020r. poz. 1333 z późniejszymi zmianami)
- Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2018 r. poz. 1945)

1.2. Stan prawny nieruchomości

Przedmiotowa nieruchomość tj, działka o nr ew. 1262 obręb nr 7 miasta Lipno położona w mieście Lipno stanowi własność Gmina Miasta Lipno.

1.3. Jednostki projektowe i autor opracowania – branża architektoniczna

Autorska Pracownia Architektury Marcina Gawłowskiego
Boguchwała 35, 87-630 Skępe
tel. 0 505 088 657; email: gawlowski.m@gmail.com
NIP: 4660322835, REGON: 368844767

Autor opracowania:

- mgr inż. arch. MARCIN GAWŁOWSKI
nr upr. proj. 9/KPOKK//2015

1.4. Cel, przedmiot i zakres inwestycji

Celem opracowania jest stworzenie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej przebudowy fragmentu Placu Dekerta w Lipnie polegającej na zagospodarowaniu przestrzeni w związku z planowaną lokalizacją pomnika Poli Negri w ramach zadania „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej na Placu Dekerta w Lipnie”.

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa placu w miejscu planowego usytuowania pomnika Poli Negri, polegająca na budowie nowej fontanny miejskiej stylizowanej na amfiteatrze z widownią kaskadową, posadzkowym wodotryskiem oraz podestem ekspozycyjnym (sceną) jako miejscem usytuowania pomnika Poli Negri.

Nowoprojektowana przestrzeń poprzez swoją formę daje możliwość interakcji z przestrzenią miejską, szczególnie w porze letniej (przy działającej fontannie posadzkowej), stwarzając przestrzeń do wypoczynku oraz edukacji poprzez rys historyczny w formie kliszy filmowej oplatającej postument z pomnikiem znanej mieszkanki Lipna – Poli Negri.

Zakres inwestycji:

- 1) Rozbiórkę istniejącej fontanny posadzkowej wraz infrastrukturą podziemną
- 2) Rozbiórkę wskazanej w dokumentacji części placu kostki betonowej
- 3) Budowę nowej fontanny (w tym infrastruktura podziemna rozbudowana od istniejącej) wraz z kaskadą – widownią oraz podestem,
- 4) Uzupełnienie wskazanej w dokumentacji części utwardzonej z kostki betonowej licowanej.
- 5) Nasadzenie nowo projektowanej zieleni niskiej – żywopłoty, trawniki oraz wysokiej – drzewa liściaste.

1.5. Klauzura informacyjna dotycząca projektu koncepcyjnego

Niniejszy projekt koncepcyjny opracowano zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz normami budowlanymi, jednakże nie stanowi on podstawy do uzyskania pozwolenia na budowę.

W projekcie przedstawiono szczegółowe rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne z wymiarami i zastosowanymi materiałami oraz ich zestawieniem.

Celem uzyskania pozwolenia na budowę, należy w oparciu o niniejszy projekt uzyskać:

- decyzję o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego wydaną przez Burmistrza Miasta Lipna
- warunki konserwatorskie dla przedmiotowej inwestycji określone przez właściwy urząd ochrony zabytków
- aktualną mapę do celów projektowych

ponad to,

w oparciu o niniejszy projekt koncepcyjny należy opracować projekt budowlany wraz projektem zagospodarowania terenu (sporządzonym na aktualnej mapie do celów projektowych) oraz projekty branżowe wraz z przyłączami.

Powyższe stanowią podstawę do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę lub zgłoszenie budowy we właściwym starostwie powiatowym.

2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1. Położenie

Terenem opracowania jest wschodni fragment Placu Dekerta położonego w mieście Lipno. Teren placu stanowią działki 1259/2 oraz 1262, terenem opracowania jest fragment placu położony na działce o nr ew. 1262.

Wokół placu znajduje się zabudowa pierzejowa – mieszkalna, usługowa i administracyjna (Ratusz miejski). Plac ze wszystkich stron otoczony jest ulicami z miejscami postojowymi równoległymi do pasa ruchu, wzdłuż zachodniej granicy placu miejscami prostopadłymi, oraz chodnikiem przylegającym do zabudowy.

2.2. Opis stanu istniejącego

Plac Dekerta położony w centralnej części miasta Lipna założony jest na planie zbliżonym do prostokąta podzielonego symetrycznie na 3 części wzdłuż dłuższej osi.

Część środkową przed Ratuszem miejskim stanowi utwardzony kostką betonową niezbudowany plac z herbem miasta w postaci usytuowanej centralnie mozaiki posadzkowej

Część wschodnia placu podobnie jak środkowa w całości niezabudowana i utwardzona kostką betonową z usytuowaną w osi centralnej we wschodniej części fontanną posadzkową założoną na planie okręgu. Wokół północnej, południowej oraz wschodniej granicy części zachodniej placu jako oddzielenie od ulic, występuje szpaler z drzew liściastych oraz rabatek, obecnie w postaci ubitego gruntu z korą drzewną oraz niskopiennymi krzewami.

Wzdłuż szpaleru drzew wokół placu od jego wewnętrznej strony zlokalizowane są ławki parkowe

Część zachodnia placu w większości zagospodarowana zielenią w postaci wydzielonych parceli między alejami porośniętych zielenią niską w postaci trawników, rabatek kwiatowych oraz niskopiennych krzewów (rząd 3 parceli na granicy z placem centralnym).

W centralnym punkcie zachodniej części usytuowany betonowy obelisk (pomnik bohaterów poległych w wojnie polsko-bolszewickiej) na schodkowym postumencie, pomnik wkomponowany między rabatami kwiatowymi wokół których przebiega utwardzony plac założony na planie okręgu ze środkiem położonym na osi centralnej placu. Okrągły plac połączony z ulicami (północną oraz południową) utwardzonymi chodnikami.

Równoległe do osi centralnej po obu jej stronach przebiegają dwie aleje łączące plac centralny z znajdującym się po przeciwnej stronie ulicy zachodniej miejscem pamięci (miejsce straceń obywateli miasta Lipna przez okupanta hitlerowskiego).

Część zachodnia placu, wzdłuż ulic północnej i południowej, porastają drzewa liściaste wysokie tworząc nieregularny szpaler.

Utwardzenia przedmiotowego placu wykonane z kostki licowanej kruszywem naturalnym w kolorach szarym i brązowym, dominującym kolorem kostki jest kolor szary uzupełniany rysunkiem z kostki brązowej (szczegóły rysunku wg dokumentacji rysunkowej).

Nawierzchnia jezdni wokół placu wykonana z kostki granitowej.

Rabaty kwiatowe oddzielone od komunikacji pieszej krawężnikami betonowymi lub niskim ogrodzeniem żeliwnym.

Plac wyposażony w stylizowane latarnie rozlokowane wzdłuż ulic wokół placu, kosze na śmieci oraz ławki parkowe.

W linii oddzielającej plac centralny od części zachodniej zlokalizowane maszty flagowe oraz tablice informacyjne – żeliwne.

Plac posiada normatywne spadki odprowadzające wodę deszczową do wpustów drogowych – żeliwne kratki najazdowe w jezdniach przyłączone do kanalizacji deszczowej.

2.3. Uzbrojenie techniczne

Teren będący przedmiotem opracowania posiada istniejące przyłącza techniczne:

- kanalizacji deszczowej,
- energetyczne,
- wodociągowe,

Projekt zakłada przebudowę istniejącej fontanny w oparciu o istniejące przyłącze energetyczne, wodociągowe i kanalizacji deszczowej – wystarczające dla planowanego zamierzenia. Istniejące przyłącze zostanie odłączone od rozbieranej fontanny następnie przyłączone do nowoprojektowanej.

2.4. Analiza urbanistyczna placu

Przedmiotem analizy urbanistycznej – kompozycyjnej jest Plac Dekerta w Lipnie, obszar analizy ograniczono do terenu placu wraz z bezpośrednio przylegającymi do niego jezdniami oraz zabudową.

Niniejszą analizę przeprowadza się w związku z planowaną lokalizacją nowego obiektu jakim jest pomnik Poli Negri oraz jego właściwym wkomponowaniem w istniejącą przestrzeń publiczną.

Przedmiotowy plac założony na planie zbliżonym do prostokąta ograniczony jezdniami z przylegającą zabudową pierzejowa o dominującej funkcji mieszkalno-usługowej.

Kompozycja przestrzenna placu oparta na głównej osi przebiegającej centralnie wzdłuż placu (silna oś kompozycyjna) wyznaczonej przez symetryczny układ przestrzenny oraz akcenty przestrzenne takie jak: obelisk i fontanna.

Zieleń wysoka w postaci szpalerów drzew liściastych oraz układ rysunku nawierzchni utwardzonych wraz równolegle prowadzonymi alejami dodatkowo podkreślają założenie osiowe placu.

Punktem centralnym stanowiącym przedpole dla eksponowanego budynku ratusza miejskiego jest centralny plac z herbem miasta w formie mozaiki posadzkowej. Przez punkt centralny przebiega słaba oś kompozycyjna – oś wyznaczona przez punkt centralny placu i dominantę w postaci budynku Ratusza.

Tło kompozycji stanowi zabudowa pierzejowa wokół Placu z dominantą w postaci budynku Ratusza miejskiego.

Jako silne elementy istniejącej kompozycji należy wskazać:

- plac centralny z herbem miasta stanowiący przedpole kompozycyjne dla dominanty urbanistycznej – Ratusz miejski.
- zachodnia część placu z wyraźnym układem komunikacyjnym w postaci alei oraz placu założonego na okręgu z obeliskiem wkomponowanych pomiędzy parcelami zieleni miejskiej oraz silnie korespondującemu z przylegającym miejscem pamięci – miejsce straceń obywateli miasta Lipna przez okupanta hitlerowskiego.
- szpaler drzew liściastych wokół placu wschodniego będący ścianą obiektywną kompozycji, oddzielający jednocześnie plac od zróżnicowanego pod względem jakości architektonicznej tła – zabudowy mieszkalno-usługowej.

Jako niewyraźny elementy istniejącej kompozycji należy wskazać_wnętrze placu wschodniego z niewyraźnym zakończeniem osi w postaci fontanny posadzkowej. Brak przestrzennego odniesienia względem placu zachodniego z kubaturowym pomnikiem oraz licznie występującą zielenią parkową. Oś kompozycji kontynuowana jedynie poprzez rysunek nawierzchni utwardzonej.

Wniosek

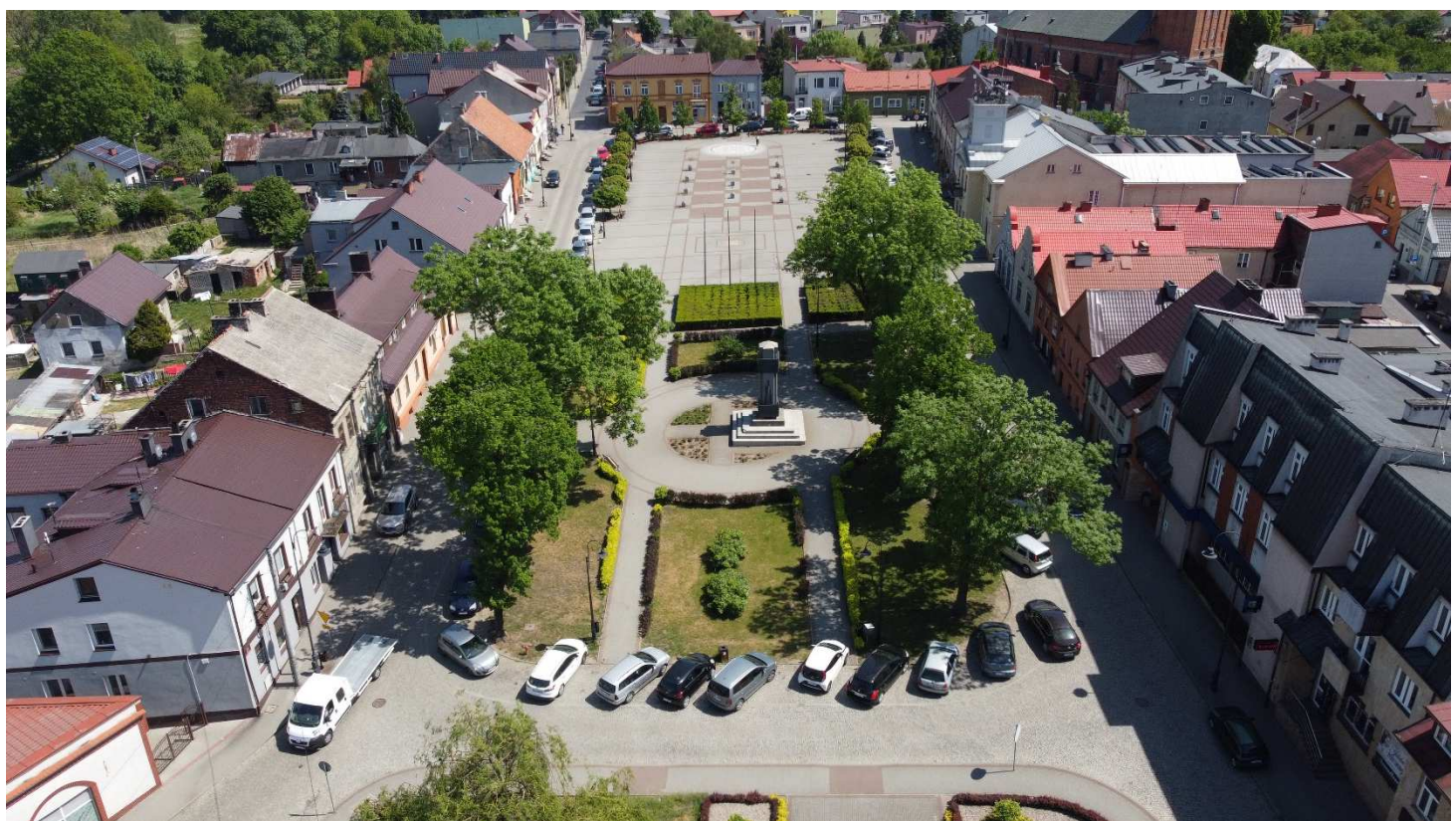
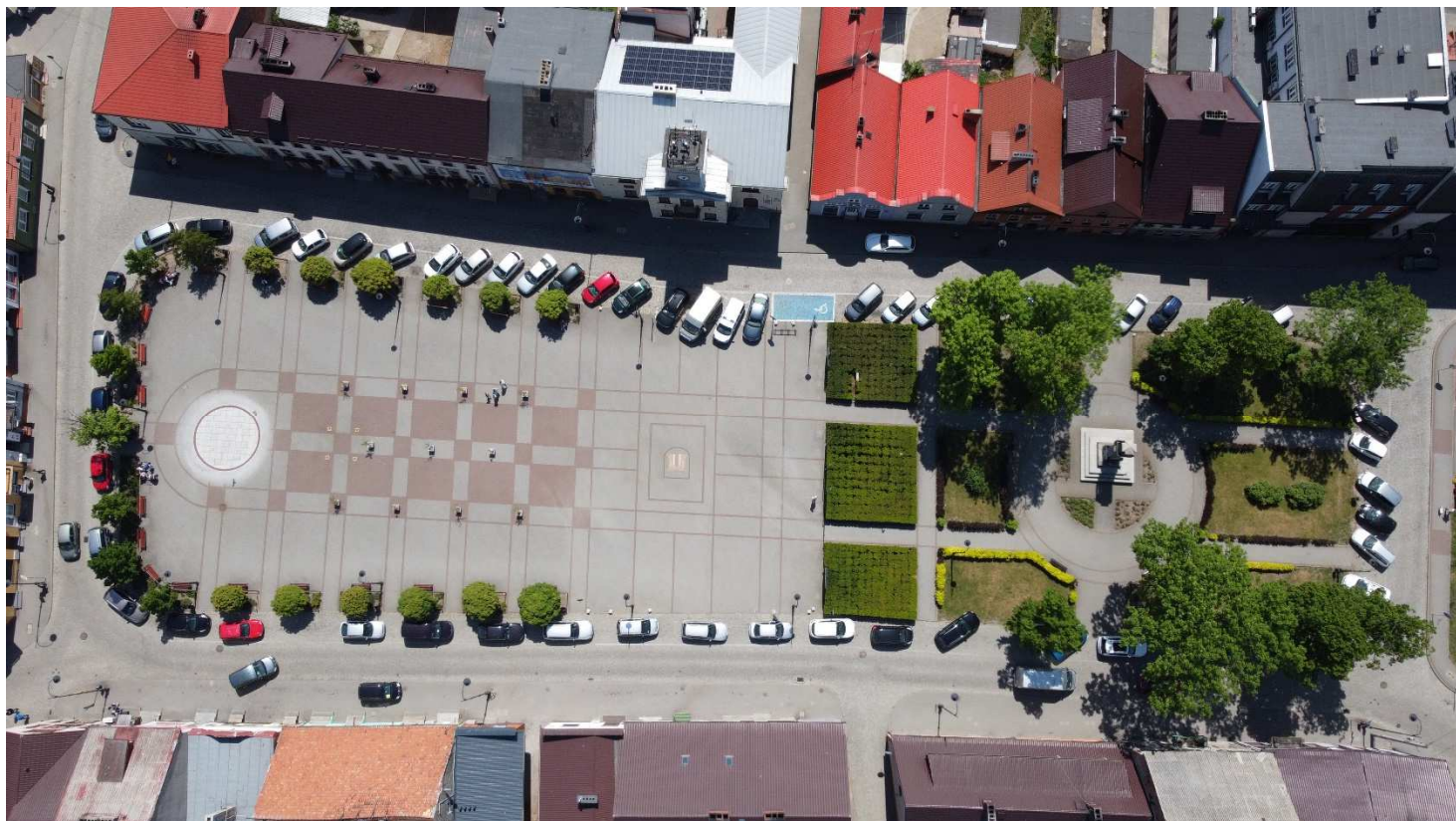
W wyniku przeprowadzonej analizy właściwym miejscem do sytuowania nowego elementu małej architektury miejskiej jakim będzie pomnik Poli Negri jest wschodni część Placu Dekerta. Obecnie w tej części placu brak jest elementów kubaturowych w całej przestrzeni eksponowanej przez szpaler drzew, za wyjątkiem okresowo wystawianych drewnianych donic z małymi drzewami.

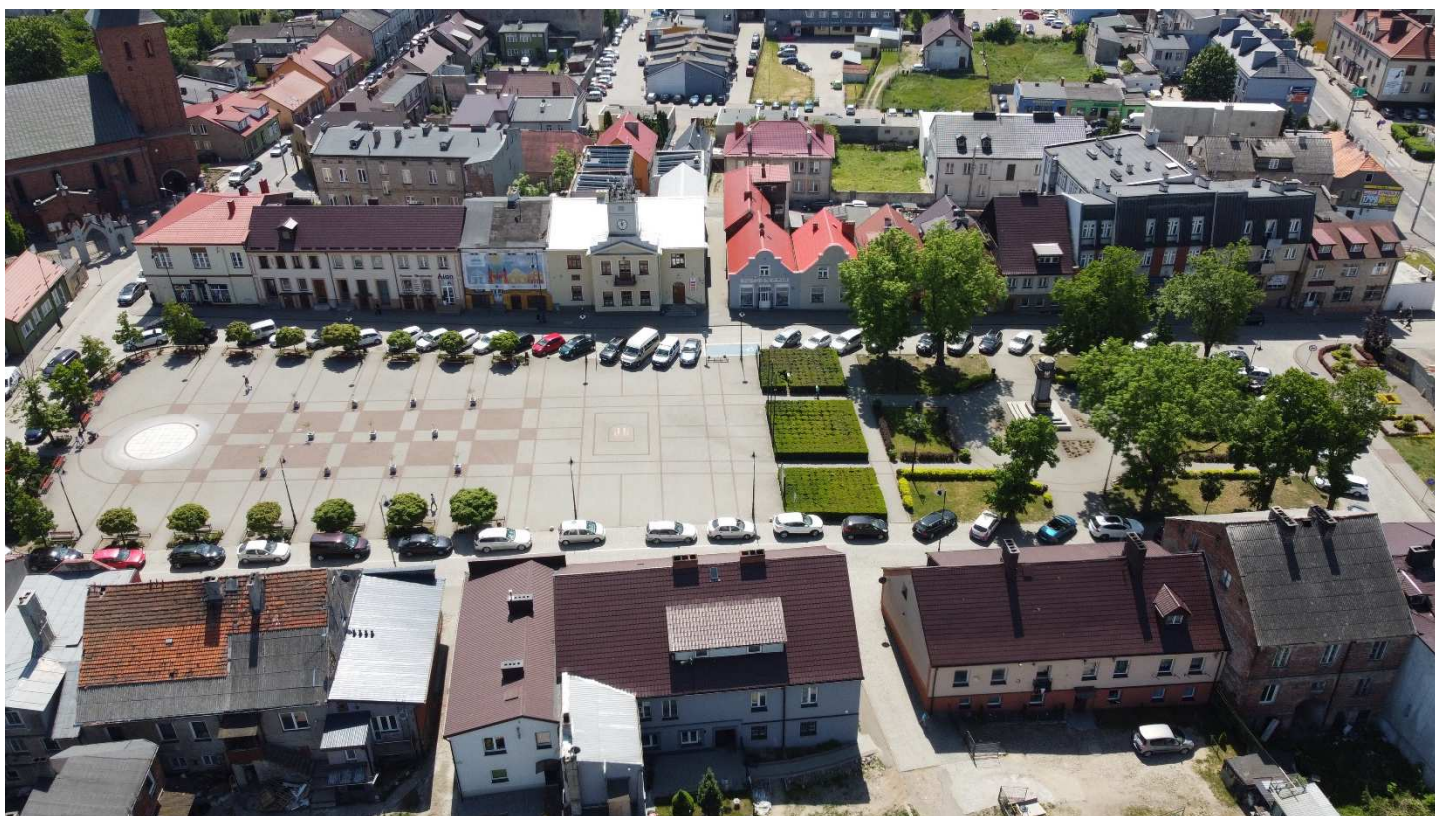
Planowany pomnik sytuowany na zakończeniu głównej osi kompozycyjnej będzie uzupełnieniem całości kompozycji jednocześnie stanie się punktem charakterystycznym tej części placu.

Dodatkowo celem wyeksponowania pomnika z całości przestrzeni placu (z uwagi na jego niewielkie rozmiary względem przestrzeni wokół) należy zastosować dodatkowe elementy przestrzenne.

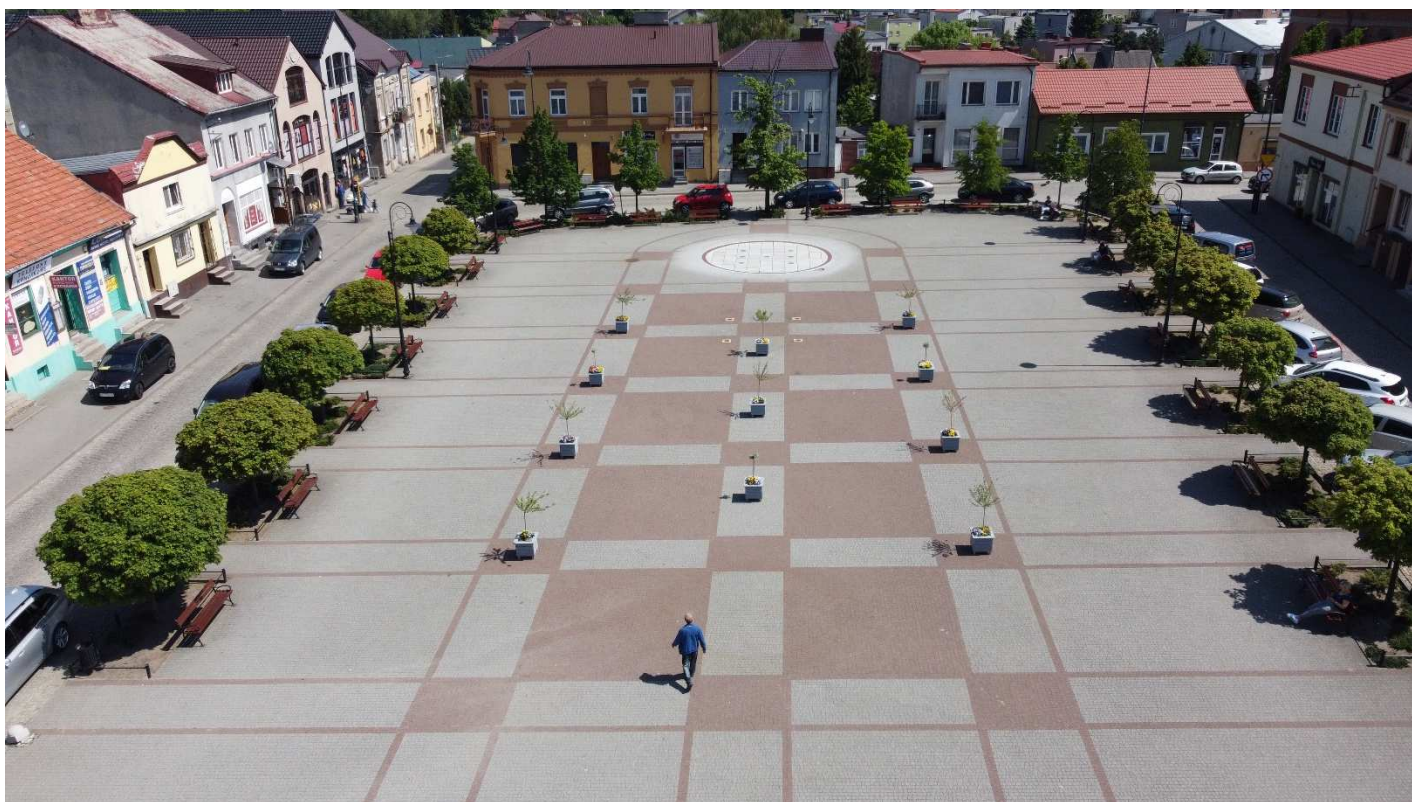
Z uwagi na walory użytkowe istniejącej fontanny posadzkowej, planuje się pozostawienie jej funkcji w tej części placu.

2.5. Dokumentacja fotograficzna placu











2.6. Dokumentacja rysunkowa

RYS. ZI – 1 – ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE
TERENU

RYS. ZI -2 – ANALIZA URBANISTYCZNA PLACU

3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

3.1. Założenia projektowe

Niniejszy projekt ma na celu stworzenie koncepcji przestrzennej dla lokalizacji planowanego pomnika Poli Negri sytuowanego na Placu Dekerta w Lipnie. Projektowana koncepcja przestrzenna stanowić będzie uzupełnienie istniejącej kompozycji przestrzeni publicznej jaką jest Plac Dekerta wraz z przylegającymi do niego ulicami i zabudową.

W ramach przebudowy i uzupełnienia istniejącego placu, projektuję się nową fontannę miejską założoną na planie okręgu (nawiązując do kompozycji przestrzennej placu zachodniego) stylizowaną na mini amfiteatr z widownią kaskadową wokół podestu (sceny) z eksponowanym pomnikiem Poli Negri.

Projektowana fontanna usytuowana w wschodniej części placu z podestem będącym zakończeniem osi kompozycyjnej.

Najniższy poziom fontanny (obniżony o 80 cm względem terenu placu) wykonany jako posadzkowa fontanny (z dyszami w posadzce pływającej).

Dodatkowo jako element uzupełniający betonową strukturę fontanny i placu projektuje się nasadzenia zieleni wysokiej – drzewa liściaste oraz trawniki pomiędzy betonowymi siedziskami wokół fontanny.

Wzdłuż osi kompozycyjnej w pasmach między istniejącymi liniami kostki betonowej projektuje się równoległe do osi kompozycyjnej rzędy projektowanej zieleni – żywopłoty, dodatkowo eksponujące podest z pomnikiem.

Fontanna będzie posiadać projektowane zasilenie w wodę z sieci miejskiej, (zgodnie z odrębnym projektem sanitarnym) oraz zasilenie w energię elektryczną do komory pomp (zgodnie z odrębnym projektem elektrycznym).

Projektowana inwestycja nie wpływa na przebieg istniejącego systemu uzbrojenia podziemnego na działce inwestora.

Projektowana inwestycja nie koliduje z istniejącym drzewostanem ani innymi elementami środowiska naturalnego.

Projektowana inwestycja nie będzie stanowić żadnego zagrożenia dla środowiska, otoczenia, krajobrazu i zdrowia ludzi.

3.2. Opis prac projektowych

3.2.1. Prace przygotowawcze i rozbiórkowe

Miejsce planowanych prac należy właściwie oznakować ogrodzić oraz zabezpieczyć przed dostępem osób nieupoważnionych.

W ramach projektowanej budowy nowej fontanny, należy przeprowadzić następujące rozbiórki:

- istniejącej fontanny po uprzednim odłączeniu jej przyłączy technicznych
- nawierzchni utwardzonych we wskazanych w dokumentacji rysunkowej opracowania zakresach wraz z przygotowaniem i zabezpieczeniem wykopów pod projektowaną fontannę.

Miejsca rozbiórki nawierzchni utwardzonej pod projektowane żywopłoty ograniczyć betonowymi krawężnikami zlicowanymi z istniejącą nawierzchnią.

3.2.2. Fontanna

Projektowana fontanna z podestem ekspozycyjnym oraz widownią założona na planie okręgu o promieniu 8,97 m, konstrukcji żelbetowej, zewnętrzne elementy betonowe zatarte na gładko oraz zaimpregnowane.

Siedziska z frezowaniem wypełnionym drewnianymi siedziskami.

Nieckę fontanny wykonać w najniższym poziomie z posadzką pływającą z żelbetowych płyt mocowanych na regulowanych wspornikach z dyszami montowanymi w posadzce.

Pod podestem zaprojektowano pomieszczenie techniczne – maszynownię fontanny z wejściem zlokalizowanym w górnej płycie w formie uchylanego włazu żeliwnego. Wierzchnia część włazu należy wykonać jak posadzkę podestu z mozaiki szklanej w kolorze czerwonym.

Ściany zewnętrzne podestu ekspozycyjnego wykończyć tynkiem dekoracyjnym z dedykowaną formą – matrycą silikonową do odbijania w tynku (wg dokumentacji rysunkowej). Wypukłą powierzchnię tynku pomalować w kolorze ciemnego grafitu.

Fontanna będzie zasilana z wodociągu miejskiego za pomocą przyłącza wodociągowego a odprowadzenie wody do kanalizacji miejskiej przyłączem kanalizacyjnym.

Fontanna pracować będzie w obiegu zamkniętym i wymaga dopuszczania wody z wodociągu w miarę jej ubywania w wyniku parowania. Wymaga również napełnienia okresowo w chwili jej otwarcia. W związku z takim zaprojektowaniem zużycie wody w okresie jej działania (kwiecień – październik) jest niewielkie.

Projektowana fontanna posiadać będzie 7 pionowych dysz umieszczonych na dnie niecki. Lokalizację dysz i oświetlenia pokazano na rysunkach. Dysze fontannowe wykonane będą ze stali nierdzewnej.

Pomieszczenie techniczne zlokalizowane jest w pobliżu fontanny w formie podziemnej komory żelbetowej pod podestem z pomnikiem. Wejście do komory przewidziano za pomocą drabiny. W pomieszczeniu zostaną umieszczone wszystkie urządzenia techniczne niezbędne do prawidłowego działania instalacji wodnych fontanny i obiegu uzdatniania wody (pompa, układ filtracji z śluzą dozującą, rozdzielnia sterującą – zasilająca, zbiornik przelewowy). Zbiornik przelewowy powinien posiadać wszystkie wloty oraz wyloty rur, sondy kontrolujące stan wody, zabezpieczenie przed sucho biegiem oraz awaryjny przelew wody do kanalizacji.

Do pomieszczenia schodzi się poprzez żeliwny wąż kwadratowy 800x800 mm z klapą na zawiasie. Pod wjazdem należy zamontować klapę zabezpieczającą przed wlewaniem się wody przez wąż do pomieszczenia technicznego, wykonaną ze stali nierdzewnej i posiadającą ujście poprzez wąż elastyczny do kanalizacji. W pomieszczeniu technicznym należy zapewnić odpowiednią wentylację grawitacyjną

Szczegóły instalacyjne oraz wykonania konstrukcji wg rysunków wykonawczych branż elektrycznej, sanitarnej oraz konstrukcyjnej a także rysunków technicznych dostawcy wybranego systemu fontanny.

3.2.3. Zielen

Projekt przewiduje zwiększenie powierzchni trawiastej poprzez nasadzenia trawników w przestrzeniach istniejących rabatek z drzewami liściastymi oraz projektowanych rabatek między siedziskami fontanny.

Projektuje się nasadzenia zieleni wysokiej w postaci drzew liściastych –szt. 4. w przestrzeni rabatek między siedziskami fontanny.

Projektuje się dodatkowe nasadzenia żywopłotów w miejscach wskazanych w dokumentacji rysunkowej.

3.2.4. Zagospodarowanie terenu wokół fontanny

Teren wokół nowoprojektowanej fontanny miejskiej poza zakresem nasadzeń zieleni należy utwardzić kostką betonową licowaną w kolorach szarym i brązowym (zaleca się maksymalne wykorzystanie materiałów z rozbiórki) dopasowując rysunek nawierzchni do istniejącego zgodnie z dokumentacją rysunkową.

3.2.5. Obsługa obiektu w zakresie infrastruktury technicznej

Planowana inwestycja zakłada wykorzystanie istniejących przyłączy wodociągowego, energetycznego i kanalizacji deszczowej, które na potrzeby inwestycji zostaną przebudowane zgodnie z projektem wykonawczym oraz na warunkach zarządców sieci.

Wody opadowe oraz roztopowe z terenów utwardzonych zostaną odprowadzone poprzez spadki nawierzchni do istniejącej kanalizacji deszczowej.

Szczegóły wg odrębnych opracowań technicznych na etapie projektu wykonawczego.

3.3. Dostępność dla osób niepełnosprawnych

Projektowana inwestycja nie powoduje utrudnień w zakresie komunikacji pieszej oraz poruszania się osób na wózkach inwalidzkich w strefie przebudowywanej przestrzeni. Stopnie do niższych poziomów fontanny (niedostępnych dla osób niepełnosprawnych) zabezpieczone poprzez posadzkowe pasy kontrastowe – dotykowe z reliefem o szerokości 50 cm. Obrzeża trawników między siedziskami należy zabezpieczyć wystającym powyżej posadzki krawężnikiem od strony chodnika.

UWAGA!!!

Zabrania się przebywania osób na podeście ekspozycyjnym z pomnikiem, poprzez zastosowanie stylizowanych słupków żeliwnych z dwurzędowymi łańcuchami z zawieszkami o zakazie wstępu.

3.4. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej

Projektowana inwestycja znajduje się poza zasięgiem jakichkolwiek wpływów eksploatacji górniczej.

3.5. Określenie obszaru oddziaływania planowanej inwestycji

Planowana inwestycja nie wpłynie negatywnie na korzystanie z przestrzeni publicznej, poprzez stworzenie nowych przestrzeni do rekreacji oraz wypoczynku zwiększy jej atrakcyjność.

Poprawie ulegnie również oddziaływanie na środowisku poprzez zwiększenie ilości przestrzeni zielonych oraz drzew.

Obszar planowanej inwestycji ogranicza się do działki o nr ew. 1262.

3.6. Informacje o ochronie konserwatorskiej i archeologicznej

Wszelkie prace należy prowadzić po wcześniejszym uzyskaniu pozytywnych opinii i uzgodnień przedłożonej dokumentacji projektowej – projekt budowlany oraz zgodnie z wydanymi zaleceniami i uwagami wydanych warunków konserwatorskich dla przedmiotowej inwestycji.

3.7. Opinia geotechniczna

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24. 09. 1998r. w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych, występujące warunki zalicza się do prostych przy pierwszej kategorii geotechnicznej.

3.8. Dokumentacja rysunkowa opracowania

RYS. ZK – 1 – PROJEKT ROZBIÓREK I
DEMONTAŻU

RYS. ZK - 2 – PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

RYS. ZK – 3 – RZUT / WIDOK POZIOMY
FONTANNY WRAZ Z PRZYLEGAJĄCYM
OTOCZENIEM

RYS. ZK – 4 – PRZEKROJE
CHARAKTERYSTYCZNE A – A, B – B, C – C,

RYS. ZK – 5 – WIDOK 1 – 1, Z DETALEM
TYNKOWANIA LICA ŚCIANY PODESTU

4. FOTOREALISTYCZNE WIZUALIZACJE **PLANOWANEJ INWESTYCJI**







